

يا جبل الشيخ

يا قصر الندى	يا جبل الشيخ
لعندك غدى	وحبيبي بكير
رباك الهوى	يا جبل الشيخ
ربيناع الهوى	وحبيبي وأنا
لو تعرف بحالي	يا جبل العالي
وقلبي ما هدي	هديت رياحك
من عنا القمر	ببمرق وبيروح
أيام الصفر	وعلى البال تعن
يا تفاح الشامي	يالون اليمامة
رح نجى غدى	تعزمننا من قلقك
ياشيخ الكرم	يا جبل الشيخ
أيام الهمم	يا حارس الدار
يا سيف العزايم	ناطورك الدايم
ويرجع بيتدي	من المجد بيتعب

يا جيل الشيخ

موسيقا سرية

غناء

1

2

FIN

الكوبه

D.C.

The musical score is written on ten staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are several dynamic markings, including accents and slurs. The score features two first endings (marked '1') and a second ending (marked '2'). A double bar line with repeat dots is used to indicate a section. The word 'FIN' is written above a double bar line, and 'الكوبه' is written below it. The piece concludes with a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo).